

SITES E BLOGS RELACIONADOS AO ESTUDO DAS RELAÇÕES RACIAIS E O MOVIMENTO NEGRO

A lista de sites/blogs, apresentados em ordem alfabética, são na sua maioria ligadas ao movimento negro. Incluímos excepcionalmente alguns sites jornalísticos, de instituições públicas ou acadêmicas, especializadas em temas raciais. As descrições dos mesmos, quando colocadas entre aspas, foram retiradas dos próprios sites/blogs. Quando possível foi incluído o endereço e/ou contato. Agradecemos entrar em contato com a coordenação do site (marie@centroedelstein.org.br) para indicar outros links que não estejam na lista.

Lista por ordem alfabética

Abanjá

<http://abanja.blogspot.com/>

Descrição: “Esse blog nasce com a ideia de ser mais um espaço na aldeia global, onde possamos debater os mais diversos assuntos, sempre pautados pelo compromisso de dizermos tudo o que pensarmos. Esse blog se pretende plural e aberto, mas antes de tudo este é um espaço onde podemos expressar nosso sentimento quilombista. Bem vindo ao nosso Ilé Axé”. Escrito por Carlos Eduardo, Belo Horizonte, Brasil.

ACMUN - Associação Cultural de Mulheres Negras

<http://www.acmun.org.br/>

Descrição: “No Morro Maria Conceição, em Porto Alegre, um grupo de mulheres negras transformou a condição de exclusão social em ações de cidadania e solidariedade. Dos encontros para rezar o terço no Clube de Mães, nas idas à igreja a aos terreiros de matriz africana, elas partiram para discussões sobre a situação do povo nas ruelas da vila, começando uma séria de intervenções que modificaram suas vidas. Nelma Oliveira Soares era uma das organizadoras das rezas semanais de terço na Igreja Santo Antônio. ‘Começamos nos reunindo como grupo de mulheres negras. Participavam mulheres da Vila Maria Conceição e Cruzeiro do Sul. Isso era o ano de 1989 e então formamos o grupo Oduduwa com as companheiras Nelma, Maria do Carmo, Zoraida, Maria Luiza, Sueli Farias, Maria Jurema, Sara, Tia Rota e Mãe Marlene para estudar a cultura negra’, informa Sueli Ramos, mais conhecida como Tia Sueli. Daqueles

encontros, o grupo conquistou representatividade nos espaços de debate e decisões na vila e na cidade”.

AFAIA - Associação dos filhos e amigos do Ilê Axé Iya Omi Ofá Karé

<http://www.afaia.org.br/index.htm>

<http://afaia-afaia.blogspot.com.br/2012/06/papo-de-axe-baixou-na-guma.html>

Descrição: “A Associação dos Filhos e Amigos Ilê Iyá Omi Axé Ofa Kare, desde 1987 vem desenvolvendo atividades voltadas para a inclusão social da população negra e afro-religiosa, divulga o candomblé como religião e também como resistência cultural, atua em parceria com organizações governamentais e não governamentais, por ser uma associação sem fins econômicos e apartidária, tornou-se referência na área metropolitana de Belém, aqui mostramos um pouco do nosso trabalho. Axé!”.

Afirmar-se

<http://afirmese.blogspot.com/>

Descrição: Pela manutenção no STF das políticas de ação afirmativa.

Afoxé Oya Alaxé

<http://afoxeoyaalaxe.tripod.com/>

Descrição: “Somos a Entidade Social, Artística, Cultural e Religiosa Afro-descendente - Afoxé Oyá Alaxé, temos como objetivo vivenciar, pesquisar, catalogar, desenvolver e divulgar atividades relacionadas a nossa afro-brasilidade, mais precisamente a afro-descendência pernambucana, sejam elas informações de âmbito cultural, social, educacional, psico-pedagógica, artísticas e religiosa. Proporcionando a todos leitores um valioso acervo que visa resgatar a memória das nossas etnias afros que constituíram o nosso povo, dos nossos ancestrais e o vínculo do Brasil com os povos que também tiveram influência das tradições Nagô, valorizando as nossas heranças enquanto ser habitante e pensante desse grande planeta, que educa, que sociabiliza, que humaniza, que é natureza...e é o Divino. Axé!”.

AFRHUM - Instituto Pedagógico para o Crescimento, Fortalecimento e Valorização da Cultura, do Viver Afro-Brasileiro e dos Direitos Humanos São Paulo

<http://blogdoafrhum.blogspot.com/>

Descrição: “O Instituto Pedagógico para o Crescimento, Fortalecimento e Valorização da Cultura, do Viver Afro-Brasileiro e os Direitos Humanos – AFRHUM — é uma organização de direito privado constituída por tempo indeterminado, de caráter promocional, pedagógico, educacional e consultivo, sem cunho político/partidário, sem fins lucrativos, com a finalidade de conviver com todas aquelas e aqueles que coadunem com os presentes estatutos, independente de classe social, nacionalidade, raça, cor ou crença religiosa”.

África 21 Digital

<http://www.africa21digital.com/>

Descrição: É um portal de informação política, econômica e comunicação empresarial, especializado em temas africanos, com particular destaque para o que de mais relevante acontece na Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP).

fricopoética

<http://africopoetica.wordpress.com/>

Descrição: Poesia, arte e cinema d'África em sempre insuficientes palavras.

Afroblogs

<http://afroblogs.blogspot.com/>

Descrição: Rede social para afronautas.

AFROBRÁS — Sociedade Afrobrasileira de Desenvolvimento Sócio Cultural

<http://www.afrobras.org.br/>

Descrição: É uma organização não governamental, fundada em 1997, que reúne intelectuais, autoridades, personalidades, negras ou não, e tem por finalidade trabalhar pela inserção socioeconômica, cultural e educacional dos jovens negros brasileiros. Em âmbito nacional, realiza atividades de informação, formação, capacitação, qualificação e ações afirmativas para inserção e visibilidade do negro brasileiro.

AFROPRESS – Agência de Informação Multiétnica

<http://www.afropress.com/indexNew.asp>

Descrição: é uma Agência de Notícias on line que trata, especialmente, dos temas de interesse da maioria da população brasileira, que é preta e parda (50,7%), de acordo com o Censo do IBGE 2010.

Agentes de Pastoral Negros (APNs)

<http://apnsquilombobh.blogspot.com.br/>

Descrição: “Nasceram impulsionados pelas lutas de libertação desenvolvidas nas comunidades eclesiais de base e nos movimentos sociais nas décadas de setenta e oitenta. A consciência dos direitos dos empobrecidos fez perceber a negação dos direitos dos negros por motivos étnico-culturais. A partir dessa consciência um grupo de negros e negras propõe uma reflexão a respeito do racismo e da discriminação nas Igrejas e na sociedade”.

Aldeia Griot

<http://www.aldeia Griot.blogspot.com/>

Descrição: O “griot” em tradições orais de vários povos africanos é um dos símbolos representativos dos narradores, dos que contam contos, cantam décimas, sábios, avós, mães e todos personagens cênicos ou não, que, em muitas sociedades, são depositários de histórias, de testemunhos ou de tradições que ele conta

Binlioafro “GRIOT”: Bibliografia sobre a temática negro

<http://biblioafrogriot.blogspot.com/>

Aliança Latino-Americana e Caribenha de Afrodescendentes

www.social.org.br/relatorio2001/relatorio018.htm

Descrição: Agregou durante o processo de preparação para a Conferência de Durban, entidades brasileiras de mulheres negras, a Rede Latino-americana e Caribenha de Mulheres Negras e a Afro-América XXI, que é uma rede de organizações afrodescendentes de sociedade civil, com representações em 17 países na América Latina.

AMMA - Instituto Amma Psique e Negritude

<https://www.facebook.com/pages/Instituto-AMMA-Psique-e-Negritude/339745182775081>

Descrição: Fundado em São Paulo no início de 1995.

AMNB - Articulação Brasileira de Mulheres Negras do Brasil

<http://www.amnb.org.br/site/>

Descrição: A Articulação de Organizações de Mulheres Brasileiras tem como missão a ação promover política articulada de ONGs de mulheres negras brasileiras, na luta contra o racismo, o sexismo, a opressão de classe, a lesbofobia e outras formas de discriminação, contribuindo para a transformação das relações de poder e construção de uma sociedade equânime.

APJN - Articulação Política de Juventudes Negras

<http://apjnbrasil.blogspot.com.br/>

Descrição: “A APJN surgiu no intuito de discutir políticas inclusivas que versem sobre todas as perspectivas de atuação das juventudes negras brasileiras”.

APNB – Associação de Pesquisadores Negros da Bahia

<http://apnb.org.br/>

Descrição: “seção baiana da Associação Brasileira de Pesquisadores Negros, fundada em 06 de novembro de 2004, é uma associação civil, sem fins lucrativos e que se destina à defesa e divulgação de pesquisas realizadas, prioritariamente por pesquisadores negros, sobre temas de interesse direto das populações negras e todos os demais temas pertinentes à construção e ampliação do conhecimento humano”.

AQUALTUNE - Associação de mulheres negras

<http://aqualtune.blogspot.com/>

Descrição: “Esse blog esse é mais um espaço da Associação de Mulheres Negras Aqualtune onde iremos tratar de assuntos relacionados às Mulheres Pretas. Será um Espaço de Discussão e onde poderemos conhecer outras Mulheres Pretas também”.

Associação Posse Hausa – Hip Hop com responsabilidade racial

<http://possehausa.blogspot.com/2006/01/0-que-posse-hausa.html>

Descrição: “É uma entidade civil, que funciona desde 26 de junho de 1.993, sem fins lucrativos e terá duração por tempo indeterminado. A Associação tem por finalidades e objetivos principais: difundir a Cultura Hip-Hop e afro-brasileira para todos os jovens e demais cidadãos da sociedade; proporcionar atividades educacionais e socioculturais, realizando conferências, seminários, cursos, treinamentos, palestras, bem como comercialização de camisetas, adesivos, materiais destinados à divulgação e informação sobre os objetivos da Associação Posse Hausa, desde que o produto desta comercialização reverta integralmente para a realização desses objetivos; estimular a parceria, o diálogo local e solidariedade entre os diferentes segmentos sociais, participando junto a outras entidades de atividades que visem interesses comuns. Os grandes objetivos da Associação são: transmitir a cultura Hip-Hop e afro-brasileira promover, oficinas culturais, palestras, cursos, eventos de forma a ligar jovens e demais interessados, fazer parcerias com empresas públicas e privadas e demais congêneres do Brasil e outros países que queiram colaborar com projetos, participar de debates que contribuam para formação de políticas públicas dando qualidade à cidadania para uma melhor sociedade”.

Atabaque Blog

<http://atabaqueblog.blogspot.com/>

Descrição: “Movimento negro, Cultura Negra, Afrobrasileira, Afrodescendente”.

BAMIDELÊ – Organização de Mulheres Negras na Paraíba

<http://negrasbamidele.blogspot.com.br/>

Descrição: “É uma organização não governamental composta por feministas negras que, fundada em 2001, tem como missão e projeto político contribuir para a eliminação do racismo e do sexismo, buscando a equidade de gênero numa perspectiva étnicorracial. A palavra Bamidelê é de ancestralidade africana (lorubá), e um dos seus significados é Esperança, aproximando-se do significado de Esperançar, ou seja, uma esperança ativa que busca a realização”.

BAOBÁ – Fundo para Equidade Racial

<http://www.baoba.org.br/>

Descrição: “Criado em 2011, o Fundo Baobá para Equidade Racial é uma organização sem fins lucrativos e seu objetivo é mobilizar pessoas e recursos, no Brasil e no exterior, para apoiar projetos pró-equidade racial de organizações da sociedade civil (OSCs) afro-brasileiras.

O Fundo Baobá também quer promover uma agenda que estimule a filantropia para a justiça social no país, baseada nos princípios de efetividade, transparência e ética”.

Bayah

<http://www.cnnca.blogspot.com/>

Descrição: Escrito pelo historiador Walter Passos

Belezas Negras

<http://belezasnegras.blogspot.com/>

Descrição: “Moda, cultura, gente”.

Berimblog

<http://berimblog.blogspot.com/>

Descrição: Escrito por Paulo Henrique Menezes da Silva (mestre de Capoeira, produtor cultural, contabilista, Jornalista e blogueiro).

Blackitude Zumbi

<http://blackitudezumbi.blogspot.com/>

Blackitude: Vozes Negras na Bahia

<http://blackitude10.blogspot.com/>

sphonBlackitude 10 Anos

<http://blackitude10anos.blogspot.com/>

Blackitude 40º

<http://blackitude40graus.blogspot.com/>

Blackitude na Rota da Rima

<http://blackitude.blogspot.com/>

Descrição: Blogs escritos por Nelson Maca, blackitude@gmail.com, de Salvador, Bahia.

Bloco afro Ilê Aiyê

<http://www.ileaiye.org.br/>

Descrição: Primeiro bloco afro da cidade de Salvador, fundado em 1974 por Antonio Carlos dos Santos (Vovô) e Apolônio de Jesus.

Bloco afro Malê Debalê

<http://www.maledebale.com/>

Descrição: Fundado em 23 de março de 1979 por um grupo de moradores do

bairro de Itapuã, em Salvador, Bahia.

Bloco afro Olodum

<http://www.olodum.com.br/>

<https://www.facebook.com/pages/Olodum/181748784835?fref=ts>

Descrição: Fundado em 25 de abril de 1979, no bairro do Maciel-Pelourinho, em Salvador. Em 1984, institucionalizou-se, transformou-se no Grupo Cultural Olodum.

Blog do Elemento

<http://blogdoelemento.blogspot.com/>

Descrição: Escrito por Adriano Bueno, “o ‘Elemento’”, atua no Hip Hop desde meados dos anos 90. Foi integrante e fundador do grupo de Rap de Campinas Júri Criminal, que atuou entre 1996 e 2005. Foi também um dos fundadores da Posse Rima & Cia em 1997. Participou da idealização, concepção e realização da Casa do Hip Hop de Campinas em 2003, e do Conselho Municipal do Hip Hop, o primeiro do gênero no Brasil. É formado em Pedagogia pela Unicamp. Atualmente trabalha na Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Campinas”.

Blogueiras Negras

<http://blogueirasnegras.org/>

Descrição: “Informação para fazer a cabeça”.

Brasil Afroatitudo - Programa Integrado de Ações Afirmativas para Negros

<http://www.aids.gov.br/publicacao/programa-integrado-de-acoes-afirmativas-para-negros-brasil-afroatitudo>

Descrição: É uma parceria entre o Departamento de DST e Aids do Ministério da Saúde e universidades que possuam Programa de Ação Afirmativa para negros e que adotam o regime de cotas para acesso dessa população.

Cabeças Falantes

<http://tamboresfalantes.blogspot.com/>

Descrição: Escrito por Oubí Inaê Kibuko, São Paulo. “Arte, cultura e educação”.

Casa de Cultura da Mulher Negra

<http://www.casadeculturadamulhernegra.org.br/>

Descrição: Banco de textos sobre mulheres negras. Funciona em Santos, São Paulo. Editam a Revista Eparrei.

Casa Poema

<http://casapoema.com.br/>

Descrição: Escrito pela poetisa e atriz Elisa Lucinda. “Quando fundamos a Casa Poema queríamos oferecer ao Rio de Janeiro e ao país, através de nossos serviços e produtos, uma possibilidade educacional pela poesia em vários segmentos da sociedade, sejam eles empresariais, escolares ou governamentais. Muito potente na função de nos revelar, ao estudarmos um poema de outro autor, ficamos expostos ao farol, à grande lanterna, que a poesia acende sobre os porões de nossas almas. Iluminando e dando clareza a vários aspectos da história de cada um, o estudo da poesia falada reorganiza nossos bastidores através da palavra compreendida e expressa; e recuperamos aí nossos canais de expressão. Portanto, usada como fonte de autoconhecimento e como sábia leitora dos acontecimentos íntimos e sociais da vida humana, ela, seja entre policiais, banqueiros, jovens de periferia ou professores, se tornou uma consequente estratégia para melhorar a qualidade de vida de cada um desses indivíduos, suas empresas e seu olhar sobre o mundo. Nosso desejo é fornecer essa riqueza: a poesia bem falada, sem aqueles vícios declamatórios que impedem sua compreensão. Popular e ao mesmo tempo sofisticada na sua simplicidade, sabemos que a poesia dialoga com todas as classes e gerações”.

CCIR - Comissão de Combate à Intolerância Religiosa

<http://www.eutenhofe.org.br/>

Descrição: “A Comissão de Combate à Intolerância Religiosa (CCIR) é formada por umbandistas, candomblecistas, espíritas, judeus, católicos, muçulmanos, malês, bahá'ís, evangélicos, hare Krsnas, budistas, ciganos, wiccanos, luteranos, seguidores do Santo Daime, ateus e agnósticos. Também são membros da Comissão o Tribunal de Justiça do Rio de Janeiro (TJ-RJ), o Ministério Público (MP) e a Polícia Civil do Estado do Rio de Janeiro (PCERJ)”.

CCN - Centro de Convivência Negra Núcleo de Promoção da Igualdade Racial – NPIR/DEX

<http://www.ccn.unb.br/>

Descrição: “Criado em 2006, o CCN - Convivência Negra da Universidade de Brasília corresponde a um ambiente institucional e multidisciplinar de variadas dinâmicas e atividades relacionadas a todos os âmbitos sob as demandas e impactos da presença da população negra e grupos afins no espaço universitário. É um órgão complementar da universidade que promove atividades acadêmicas sobre relações raciais, culturas negras, assuntos vários da vida das populações negras e temáticas associadas; atua em atividades de ensino, pesquisa e extensão/ esportes, arte e cultura, a fim de munir a comunidade acadêmica de conhecimentos e ferramentas nesse panorama e reforçar a permanência de estudantes negras(os), ingressos ou não pelo Sistema de Cotas, na UnB e no universo acadêmico científico de forma geral sob a amplitude que isso gera e significa. Ou seja, visa contribuir na Universidade de Brasília, para gestão lúcida e sólida de um dos universos pilares para compreensão e atuação na vida em sociedade em regime democrático de direitos coletivos. Assim, buscando diálogo com todas as instâncias pertinentes, propõe e executa

atividades de promoção da igualdade e de reconhecimento e enftretamento do racismo, da discriminação racial e intolerâncias correlatas na Universidade e contextos associados”.

CCNMA - Centro de Cultura Negra do Maranhão

<http://www.ccnma.org.br/>

Descrição: “O Centro de Cultura Negra do Maranhão, desde a sua fundação em 19 de setembro de 1979, tem investido em ações de formação, que possibilite instrumentos para que os afros descendentes desse Estado se percebam enquanto um segmento social que pode criar condições de sua organização, de atuar por si mesmo na transformação da realidade de opressão social baseada no racismo que ficou relegado. Para isso o CCN tem desenvolvido diversas ações de caráter artístico cultural como instrumento de resgate e valorização da cultura afro brasileira. A entidade destaca-se no Brasil no que tange à pesquisa e contatos de intercâmbio com as Comunidades Negras Rurais Quilombolas do Maranhão e de outros estados da Federação”.

CEAA - Centro de Estudos Afro-Asiáticos

<http://www.ucam.edu.br/ceaa/>

Descrição: Fundado em 1973, na Universidade Candido Mendes, no Rio de Janeiro. Em 1978 começou a ser publicada a revista Estudos Afro-Asiáticos do CEAA. “O CEAA originou-se de forma singular ao dar continuidade ao Instituto Brasileiro de Estudos Afro-Asiáticos (IBEAA) criado em 1961, quando o professor Candido Mendes exercia a função de Chefe da Assessoria Internacional da Presidência de Jânio Quadros, voltando seu olhar para os novos países independentes da África, e que tendo sido extinto ainda em 1964, durante o Regime Autoritário no Brasil, foi retomado na UCAM em 1973, tendo sido nomeado como seu primeiro Vice-Diretor Executivo, o africanista José Maria Nunes Pereira”.

CEAO - Centro de Estudos Afro-Orientais

<http://www.ceao.ufba.br/>

Descrição: Parte da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal da Bahia.

CEAP - Centro de Articulação de Populações Marginalizadas

<http://ceapri.org.br/>

Descrição: “O Centro de Articulação de Populações Marginalizadas (CEAP) é uma instituição que, há 25 anos, trabalha com excelência em causas ligadas aos Direitos Humanos. Tem notoriedade em suas produções porque acredita num mundo menos desigual, sem racismo e na boa convivência entre os diferentes”.

CECUN - Centro de Estudos da Cultura Negra

<http://www.cecun.org.br/>

Descrição: Fundado por Luiz Carlos Oliveira em 1983 em Vitória/ES.

CECUP — Centro de Educação e Cultura Popular

<http://cecup.com.br/>

Descrição: “Detectando as principais necessidades da população da Bahia, um grupo de profissionais liberais que então desenvolvia trabalhos em bairros de Salvador, resolveu criar em 4 de março de 1982 o Cecup – Centro de Educação e Cultura Popular, a partir de diagnóstico que detectou índices crescentes de analfabetismo entre jovens e adultos. Oficializaram então a criação do Cecup, como Organização Não Governamental, para desenvolver trabalhos de educação e cultura nas comunidades carentes. Missão: Promover a organização, mobilização e fortalecimento dos movimentos sociais e populares, baseado nos princípios da educação popular e na promoção, defesa e garantia dos direitos humanos, valorizando a diversidade socioambiental, étnico/racial, cultural, religiosa, de gênero e geracional”.

CEDENPA - Centro de Estudos e Defesa do Negro no Pará

www.cedenpa.com.br

Descrição: “É uma Entidade sem fins lucrativos, sem vínculos político-partidários, fundada em 10 de agosto de 1980 e legalizado em 27 de abril de 1982, que, a partir do Estado do Pará, vem contribuindo no processo de superação do racismo, preconceito e discriminação, que produzem a desigualdades sócio raciais, de gênero e outras, prejudicando, sobretudo, a população negra e indígena, em todos os aspectos da sociedade brasileira. Trata-se de uma associação composta por um bocado de negras e negros, de diferentes faixas etárias, níveis de escolaridade, níveis de informação, profissões/ ocupações, orientações sexuais, níveis de renda, religiões, estaturas, volume corporal, vícios, e outros aspectos da individualidade”.

CEDINE – Conselho Estadual dos Direitos do Negro

<http://www.cedine.rj.gov.br/>

Descrição: “O CEDINE foi criado em 13 de dezembro de 2001, juntamente com o seu respectivo Fundo pela Lei 3.730 pelo Deputado Edmilson Valentim e homologado pelo então Presidente da ALERJ Deputado Sergio Cabral”. Órgão da Secretaria de Estado de Assistência Social e Direitos do Negro, Rio de Janeiro.

CEERT - Centro de Estudos das Relações de Trabalho e Desigualdades

<http://www.ceert.org.br>

Descrição: “Criado em 1990, o CEERT — Centro de Estudos das Relações de Trabalho e Desigualdades — é uma organização não governamental que produz conhecimento, desenvolve e executa projetos voltados para a promoção da igualdade de raça e de gênero. Contamos com uma equipe de psicólogos,

juristas, educadores, sociólogos, assistentes sociais e gestores de pessoal que faz diagnósticos, elabora e implementa programas de promoção da igualdade racial em sindicatos, escolas, empresas e órgãos públicos. Desenvolvemos nossos principais projetos nas áreas de acesso da população negra à Justiça, ao direito de igualdade racial, à liberdade de crença, de implementação de políticas públicas, de educação, saúde e relações de trabalho. Assessoramos órgãos governamentais, instituições privadas e movimentos sociais nas áreas de formação política, capacitação de pessoal e produção de materiais educativos”.

CEN – Coletivo de Entidades Negras

<http://cenbrasil.blogspot.com/>

Descrição: “O CEN é mais um esforço do povo negro para que a nossa sociedade melhore, seja mais generosa, mais mãe e Pátria nossa, capaz de salvar os seus filhos multicoloridos do abandono e da pobreza, da desesperança e da falta de fé num mundo mais justo e solidário”.

CEPIR - Coordenadoria Especial de Promoção da Igualdade Racial - MG

<http://www.social.mg.gov.br/sobre/coordenadorias/pro-igualdade-racial>

Descrição: “A Coordenadoria Especial de Políticas Pró-Igualdade Racial criada pela Lei delegada n.º 180 de 20 de Janeiro de 2011, tem por finalidade coordenar e acompanhar as ações de promoção da igualdade étnica e racial desenvolvidas no Estado de Minas Gerais, em consonância com o Estatuto da Igualdade Racial e as linhas decorrentes da Política Nacional de Promoção da Igualdade Racial”.

CEPPIR - Coordenadoria Especial de Promoção da Igualdade Racial - RJ

<https://www.facebook.com/ceppirrio>

Descrição: “A CEPPIR - Coordenadoria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial - é um órgão público ligado à prefeitura do Rio de Janeiro. Tem o propósito de promover ações afirmativas e ampliar os direitos dos grupos étnicos na cidade”.

CETRAB – Centro de Tradições Afro-brasileiras

<http://www.cetrab.org.br>

<http://www.cetrab.org.br/blog.html>

Descrição: Fundado em 14 de janeiro de 2000. “Missão: Contribuir com o resgate e a preservação da cultura das Tradições Afro-brasileiras, em busca de descobertas e a elevação crescente do espírito do ser humano; além da prestação de serviços sociais e tudo o mais que concerne ao pleno exercício dos direitos do cidadão”.

CIAFRO - Centro de Integração da Cultura Afro-Brasileira

www.portalciafro.org.br

Descrição: Fundado em 13 de junho de 2006. “Missão: Fomentar projetos que resultem na melhoria da qualidade de vida, utilizando a arte, a cultura afro-brasileira e a educação, realizando assim a inclusão social de mulheres, homens, jovens, adolescentes, crianças e idosos, como fator de direitos humanos, bem como no combate a toda discriminação de credo, raça, etnia, gênero ou orientação sexual, contribuindo para o desenvolvimento da sociedade”.

CIDAN - Centro Brasileiro de Informação e Documentação do Artista Negro

<http://www.cidan.org.br/>

Descrição: Fundado em 1984, pela atriz Zezé Motta. Missão: Promover a inserção do artista negro no mercado de trabalho. Para isso, realiza periodicamente cursos preparatórios para aqueles que desejam iniciar uma carreira profissional na área técnica ou artística, ou ainda atualizar-se, no intuito de atender as exigências de um mercado de trabalho competitivo e em franca expansão.

Cidinha

<http://cidinhadasilva.blogspot.com/>

Descrição: Escrito por Cidinha, escritora, São Paulo.

Ciranda Afro – Iniciativa Afro-brasileira de Comunicação Compartilhada

<http://www.ciranda.net/spip/rubrique10.html>

Descrição: “A Ciranda é uma rede aberta, regida pela Carta de Princípios do Fórum Social Mundial. Conta com núcleo de gestão no Brasil encarregado de manter a iniciativa em permanente diálogo com novas mídias alternativas interessadas no intercâmbio de esforços para cobertura dos temas relacionados à afirmação de que Um Outro Mundo é Possível”.

Círculo Palmarino

<http://www.circulopalmarino.org.br/>

Descrição: “O Círculo Palmarino é uma corrente nacional do movimento negro, criada em março de 2006, na cidade de Vitória (ES), que tem como objetivo combater o racismo e todas as suas manifestações concretas. Jovens lideranças e antigos lutadores anti-racistas do movimento negro, sindical e estudantil resolveram somar seus esforços em torno da construção de uma corrente nacional do movimento negro que fosse um polo de luta contra o racismo e de resistência às políticas neoliberais aplicadas pelos governos de FHC e Lula. Atualmente o Círculo Palmarino possui militantes organizados em 5 estados brasileiros: Bahia (BA), Espírito Santo (ES), Rio de Janeiro (RJ), São Paulo (SP) e Sergipe (SE), em núcleos que possuem como objetivos reunir negros, negras e anti-racistas, a partir de suas comunidades e espaços de atuação, e estabelecer canais permanentes de formação e mobilização política. Desta maneira, o Círculo Palmarino procura representar os interesses da comunidade

negra, organizando-a e capacitando-a para a construção de uma sociedade sem racismo, sexismo e homofobia”.

Clube Palmares

<http://clubepalmares.blogspot.com>

Descrição: Fundado em 31 de setembro de 1965 em Volta Redonda/Rio de Janeiro.

Clube Renascença

<http://www.samba-choro.com.br/casas/rio/443>

Descrição: “Fundado em 1951, no bairro Lins Vasconcelos, no Rio de Janeiro, por um grupo de negros da classe média, com o objetivo de dispor de um espaço para atividades sociais em que não se sentissem discriminados. Logo atraiu a elite social e intelectual negra do Rio de Janeiro. Na década de 1960, o clube se transferiu para o bairro de Andaraí e suas atividades, como festas, bailes de carnaval e concursos de beleza, atraíam artistas, políticos, jogadores de futebol, intelectuais e grupos de diferentes classes sociais da cidade. No entanto, foi na década de 1970 que surgiu a proposta de resgatar atividades especificamente voltadas para a juventude negra que oferecessem novas formas de identificação étnica”.

CNAB - Congresso Nacional Afro-Brasileiro

<http://www.portalafro.com.br/cnab.htm>

Descrição: “Entidade não governamental, sem fins lucrativos atuando como alicerce fundamental na constituição de uma comunidade negra mais consciente e participativa. Tem representações em várias partes do país, atuando também na defesa dos direitos humanos do cidadão e na formação profissional de afrodescendentes”.

CNNC - Conselho Nacional de Negras e Negros Cristãos

<http://negrosnegrascristaos.ning.com/>

Descrição: “O *Conselho Nacional de Negras e Negros Cristãos* é uma organização afrocentrada, pan-africanista e cristã do Brasil e defende o Cristianismo de Matriz Africana, através de estudos bíblicos e pesquisas históricas”.

COJIRA/SJPMRJ - Comissão de Jornalistas pela Igualdade Racial Comissão de Jornalistas Afrodescendentes do Rio de Janeiro

<http://justicaedesenvolvimento.blogspot.com/>

Descrição: “Cuida das questões relacionadas aos meios de comunicação social e à promoção da igualdade racial”.

Coletivo de Mulheres Negras - RJ

<http://coletivodemulheresnegras.blogspot.com.br/>

Descrição: “O Coletivo de Mulheres Negras do Rio de Janeiro objetiva a comunicação, informação e monitoramento das Políticas Públicas na área da Saúde da População Negra , com ênfase, na Saúde da Mulher Negra. Trabalha na formação política/feminista das mulheres negras ;no enfrentamento à violência, racismo, sexismo, homofobia visando promoção e garantia dos Direitos das Mulheres”.

Coletivo Rap de Saia

<http://rapdesaia.blogspot.com/>

Descrição: Um grupo de mulheres rappers.

Coletivo SANKOFA

<http://coletivosankofa.wordpress.com/>

Descrição: Foi um dos primeiros coletivos formados na UERJ após a implementação das políticas de cotas.

Colóquio Internacional: O Ensino da História e da Cultura da África e da Diáspora

<http://coloquiohistoriadaafrica.wordpress.com/>

Descrição: “Colóquio realizado em Brasília, entre 9 a 13 de dezembro de 2009”.

COMDEDINE - Conselho Municipal de Defesa dos Direitos do Negro

<http://www0.rio.rj.gov.br/comdedine/>

Descrição: “É uma organização de consulta e interação da comunidade com o Governo da Cidade do Rio de Janeiro. Lei N° 1370, de 29 de dezembro de 1988. Nossa missão: Assessorar a Prefeitura no desenvolvimento de uma política de Combate ao Racismo, em todas as suas formas de manifestação, bem como assessorar, coordenar projetos, campanhas e propostas do interesse”.

Comissão de Igualdade Racial da OAB/Rio

<http://www.oabrj.org.br/m/paginas/19/Comissoes.html>

Comunidade Bahá'í do Brasil

<http://www.bahai.org.br/>

Descrição: “A Fé Bahá'í é uma religião mundial, independente, com suas próprias leis e escrituras sagradas, surgida na antiga Pérsia, atual Irã em 1844. A Fé Bahá'í foi fundada por Bahá'u'lláh, título de Mirzá Husayn Ali (1817-1892) e não possui dogmas, rituais, clero ou sacerdócio. A Fé Bahá'í ensina: A Unidade da Humanidade; a livre e independente busca da verdade; a eliminação de todas

as formas de preconceitos e discriminação; a igualdade de direitos e oportunidades para o homem e a mulher; a harmonia essencial entre a religião, a razão e a ciência; educação compulsória universal; a revelação divina é progressiva”.

Comunidade Terreira Ile Asè Iyemonia Omi Olodo

Projeto Ilu Bata

<http://www.projetoilubata.blogspot.com/>

Descrição: Trata-se de uma comunidade terreira. “O objetivo deste projeto é pesquisar resgatar e preservar os toques sagrados do Batuque do Rio Grande do Sul junto a jovens e adultos vivenciadores de terreiro ou de outras expressões culturais de matriz africana”.

CONAQ – Coordenação Nacional de Articulação das Comunidades Negras Rurais Quilombolas

<http://quilombosconaq.blogspot.com.br/>

Descrição: Criada em maio de 1996, em Bom Jesus da Lapa, Bahia. “Na construção do Decreto 4887/2003, que regulamenta o procedimento para identificação, reconhecimento, delimitação, demarcação e titulação das terras ocupadas por remanescentes das comunidades dos quilombos, a CONAQ teve uma participação importantíssima, influenciando diretamente na construção do texto legal. Nesse sentido, a CONAQ assume também a defesa radical do referido Decreto”.

CONEN – Coordenação Nacional de Entidades Negras

<http://conen.org.br/>

Descrição: “Na década de 1990, na luta de combate ao racismo e a todas as formas de discriminação, preconceito e intolerância, surgiu a CONEN. É construída a partir de uma articulação das organizações participantes do I Encontro Nacional de Entidades Negras, o ENEN, realizado na cidade de São Paulo, em novembro de 1991”.

Conexão Tribal

http://www.conexaotribal.rainpeople.com/Tribal_Connection_Cicero.html

Descrição: “A ‘Conexão Tribal’ foi um projeto nascido no carnaval baiano em 2001, a fim de promover o espaço da diversidade e o encontro de diferentes culturas, e etnias no carnaval baiano. Desde então diferentes matrizes culturais como: Africanas, Afro Baianas, Indígenas/Amazonenses e Caribenhas, vem através da participação de seus artistas, grupos étnicos populares, representantes de bens e valores culturais específicos, que imprimem um comportamento absolutamente singular nos festejos momescos baianos”.

II Conferência Municipal da Igualdade Racial do Rio de Janeiro

<http://2compirj.blogspot.com/>

Descrição: Preparatória para a II Conapir, 8 e 9 de maio de 2009 - UERJ

CONNEB – Congresso Nacional de Negras e Negros do Brasil

<http://conneb.org.br/>

Descrição: “Hoje podemos afirmar que o Conneb é o espaço mais legítimo e representativo do Movimento Negro Brasileiro. É nele que estão reunidas forças políticas do Movimento Negro além de um conjunto de organizações nacionais que, de Norte a Sul vêm construindo o Conneb”.

Conselho da Comunidade Negra

Conselho Estadual de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra

<http://www.comunidadenegra.sp.gov.br/>

Descrição: Parte do Governo do Estado de São Paulo. “Missão: desenvolver estudos relativos à condição da comunidade negra e propor medidas que visem à defesa dos seus direitos, à eliminação das discriminações que a atingem e à sua plena inserção na vida socioeconômica, política e cultural”.

COPENE – Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros

<http://www.para2014.copene.org/site/capa>

Descrição: Congresso anual realizado pela Associação Brasileira de Pesquisadores(as) Negros(as) – ABPN. “A ABPN constitui um dos órgãos fundamentais da rede de instituições que atuam na sociedade brasileira no combate ao racismo, preconceito e discriminação racial, com vistas à formulação, implementação, monitoramento e avaliação das políticas públicas para uma sociedade justa e equânime. A instituição congrega pesquisadores(as) negros(as) interessados em pesquisas acadêmicas em temas pertinentes à construção e ampliação do conhecimento humano e outros pesquisadores comprometidos com temas de interesse das populações negras no Brasil, África e Diáspora”.

Correio Nagô

<http://www.correionago.com.br/>

Descrição: Plataforma digital criada pelo Instituto Mídia Étnica (www.midiaetnica.org.br).

CRIOLA – Organização de Mulheres Negras

<http://www.criola.org.br/links.htm>

Descrição: “É uma organização da sociedade civil fundada em 1992 e, desde então, conduzida por mulheres negras. CRIOLA define sua atuação com base

em sua missão e visão institucionais, a partir da defesa e promoção de direitos das mulheres negras em uma perspectiva integrada e transversal”.

Cultne

<http://www.cultne.com.br/>

Descrição: “Acervo digital de cultura negra”.

DeNegrir – Coletivo de Estudantes Negr@s da UERJ

http://www.geocities.ws/denegrir_uerj/tornarmaisnegro.html

Descrição: “O Coletivo de Negros e Negras foi batizado com o nome DENEGRIR, com o propósito de denunciar a discriminação e o racismo contido na nossa sociedade, inclusive na utilização de palavras. DENEGRIR significa tornar negro e ganhou sentido de infamar, macular, manchar ou ofender. Na contramão da atual utilização do verbo, propomos a re-significação da sua utilização como positiva: DENEGRIR - tornando a universidade mais negra”.

Descaminhos da Tolerância

<http://descaminhosdatolerancia.blogspot.com/>

Descrição: Escrito pelo professor Sergio Abreu, São Lourenço, Minas Gerais.

Educafro - Educação e Cidadania de Afrodescendentes e Carentes

<http://www.educafro.org.br/>

Descrição: “Rede de pré-vestibulares comunitários, bolsa de estudo em graduação e pós-graduação. Educação para afrodescendentes e carentes”.

EMN - Educação e Movimento Negro

www.emn.ufscar.br

Descrição: Parte do Núcleo de estudos Afro-Brasileiros, Departamento de Metodologia do Centro de Educação e Ciências Humanas, Universidade Federal de São Carlos. “Objetivos: Colaborar para que os sistemas de ensino acertem os passos com a população negra; tomar parte na construção de uma escola democrática e pluricultural; criar referências para avaliação, elaboração, adoção de materiais para o ensino de História e Cultura dos Afro brasileiros; participar de desenvolvimento de pesquisa; reunir, organizar, preservar, disponibilizar acervo de documentos educativos produzidos pelo Movimento Negro; oferecer informações para que pessoas, grupos, associações organizem, preservem e disponibilizem os documentos que registram sua história”.

EnegreSer - Coletivo Negro no Distrito Federal e Entorno

<http://enegreser.blogspot.com>

Descrição: Criado na Universidade de Brasília.

ENJUNE - Encontro Nacional de Juventude Negra

<http://enjune.blogspot.com.br/>

Descrição: “O ENJUNE tem por objetivo maior, criar novas perspectivas para militância étnico/racial respondendo de forma organizada e precisa a todas as formas de violência racial a qual o povo negro, especialmente a sua juventude, vem sendo submetida”.

Enki Cia de Dança Primitiva

http://idanca.typepad.com/photos/retrato_do_gesto/enki_cia_de_danca_primitiva.html

Descrição: Grupo de dança afro.

Espaço Cultural Afro Nzinga Salão Afro Nzinga Cabelo & Arte

<https://www.facebook.com/afronzingacabeloarte>

Descrição: Salão de beleza e centro cultural voltado à cultura afro. “O afronzinga é o primeiro salão especializado em cuidar de cabelos crespos em Brasília. Iniciou os trabalhos em 1992, no dia 21 de março. Estamos sempre prontos a atendê-los, com uma equipe de profissionais altamente qualificados e treinados para transformar o seu visual e fazer arte (no melhor dos sentidos) em seus cabelos”.

Estimativa

<http://estimativa.org.br/home/>

Descrição: “É uma organização não governamental, sem fins lucrativos, que atua na promoção, divulgação e realização de eventos socioculturais que tenham como foco, principalmente a cultura afro-brasileira. A Organização foi fundada em 13/06/2005, com sede no Rio de Janeiro”.

Faculdade Zumbi dos Palmares

<http://www.unipalmares.edu.br/>

Descrição: “Em 2013, a Faculdade Zumbi dos Palmares completa 10 anos de atividades. É a primeira da América latina idealizada e administrada por negros e voltada para a sua inclusão. Além de inserir na grade curricular a história e os valores da negritude, a faculdade é também um espaço de discussão entre negros e não negros sobre a desigualdade social nacional e internacionalmente”.

Fala Preta! Organização de Mulheres Negras

<http://falapreta.blogspot.com.br/>

Descrição: “Fundada em abril de 1997, a missão da FALA PRETA! é promover o desenvolvimento humano sustentável buscando a eliminação de todas as formas de discriminação e violência, especialmente a discriminação étnico-racial

e de gênero, com base nos princípios éticos da igualdade, equidade e justiça, na promoção da qualidade de vida e no respeito aos direitos humanos e reprodutivos. Tem como meta fundamental a defesa dos direitos humanos e da cidadania da população negra, visando o acesso à educação e capacitação de recursos humanos e à qualidade de vida através de padrões sustentáveis de produção, consumo e serviços adequados de saúde, incluindo sexualidade, saúde reprodutiva e saúde mental, saneamento básico, habitação e transporte”.

Fazer valer a Lei 11.645/08

<http://www.fazervaleralei.blogspot.com/>

Descrição: “Blog voltado ao compartilhamento de informações a respeito de eventos, materiais didáticos e dispositivos legais relacionados à Lei 11.645/08, que determina a inclusão das temáticas “História e Cultura Afro-Brasileiras e Indígenas” no currículo oficial da rede de ensino”.

FEBARJ - Federação dos Blocos Afros e Afoxés do Rio de Janeiro

<https://www.facebook.com/pages/FEBARJ/297102279694>

Descrição: “Tem por finalidade promover e congregar todos os Blocos Afros e Afoxés do Estado do Rio de Janeiro, auxiliando técnica e financeiramente as entidades associadas desde que respeitadas as normas estatutárias e determinações emanadas do Conselho Deliberativo, além de praticar, incentivar e fomentar todos os tipos de manifestações inerentes à Cultura Afro Descendente de origem nacional ou de origem internacional”.

FECONEZU - Festival Comunitário Negro Zumbi

<http://feconezu.wordpress.com/>

Descrição: “No ano de 2008 foi criada a ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DO FECONEZU, para reunir pessoas e organizações interessadas na preservação da história; na recuperação da memória e dos acervos do FECONEZU e das suas congêneres, que corresponde ao surgimento da Federação das Entidades Negras do Estado de São Paulo – Feabesp; do JORNEGRO; do Festival Comunitário Negro Zumbi e sua transmutação em FECONEZU – Organização Quilombola. Quilombola, enquanto remanescente de nativos e não de remanescente de estrangeiros e uma Organização que é nacional e internacionalmente reconhecida por: FECONEZU. Tem, ainda, os seguintes objetivos específicos: a) pesquisar, catalogar, arquivar, todo material impresso; o material fotográfico; as imagens gravadas; as bandeiras; os hinos, etc., do FECONEZU; das suas congêneres, enfim dos Movimentos Sociais que lhe deram origem; b) incentivar as atividades ligadas ao FECONEZU e á resistência cultural/cultura de resistência; c) defender perante os órgãos públicos, empresas privadas e através dos meios de comunicação, o respeito aos registros e a proteção das logomarcas do FECONEZU e das suas congêneres, além da proibição de formas de uso inadequado e exploração destrutiva que possam afetar sua integridade; d) incentivar o comportamento adequado e a valorização dos critérios de uso sustentável, ambiental e cultural, de forma que possam ser

considerados ou preservados os recursos naturais e culturais dos locais por onde passar nossas atividades; e) organizar e promover eventos de estudos, pesquisas, de orientação e campanhas relacionadas a preservação do FECONEZU; f) oferecer elementos de ajuda para que as atividades do FECONEZU se mantenham como uma oportunidade de troca comunitária; g) associar suas ações às pessoas físicas e jurídicas, públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras, para cumprimento dos seus fins; h) divulgar assuntos do interesse dos Associados e do FECONEZU, através de boletins informativos, páginas na internet e quaisquer outros meios disponíveis; i) emitir a Credencial do Associado; j) promover outras ações do interesse da Associação relacionadas à preservação da história, da memória e dos acervos do FECONEZU e suas congêneres”.

FONAJUNE – Fórum Nacional de Juventude Negra

<http://forumnacionaldejuventudenegra.blogspot.com/>

Descrição: “Um espaço preto, sem sombra, sem dúvida”.

Fórum de Juventude Negra do Rio de Janeiro

<http://fojunerj.wordpress.com/>

http://br.groups.yahoo.com/group/fojune_rj/

Descrição: “O Fórum de Juventude Negra do Rio de Janeiro – FOJUNE RJ é uma iniciativa em desenvolvimento desde março de 2006, que reúne jovens negros(as) e organizações dos movimentos negros, coletivos e grupos organizados”.

Fórum Nacional de Mulheres Negras

<http://forumnacionaldemulheresnegras.blogspot.com.br/>

Descrição: “é um espaço legítimo, suprapartidário, de autonomia das mulheres negras sociais, uma troca de Informações, mas de Intervenção Política, pois torna-se necessária uma ação conjunta, tanto dos equipamentos sociais públicos e privados, na busca de medidas efetivas de combate ao Racismo em todas as suas dimensões.”

Fundação Cultural Palmares

<http://www.palmares.gov.br/>

Descrição: “No dia 22 de agosto de 1988, o então presidente da república José Sarney fundou a primeira instituição pública federal voltada para promoção e preservação da arte e da cultura afro-brasileira: a Fundação Cultural Palmares, entidade vinculada ao Ministério da Cultura (MinC). Neste ano de 2013, a FCP comemora 25 anos de trabalho por uma política cultural igualitária e inclusiva, que busca contribuir para a valorização das manifestações culturais e artísticas negras brasileiras como patrimônios nacionais”.

Fundação Gregório de Mattos

<http://www.culturafgm.salvador.ba.gov.br/>

Descrição: Centro cultural promovido pela Prefeitura de Salvador.

Geledés - Instituto da Mulher Negra

<http://www.geledes.org.br/>

Descrição: Fundado em São Paulo em abril de 1988. “É uma organização da sociedade civil que se posiciona em defesa de mulheres e negros por entender que esses dois segmentos sociais padecem de desvantagens e discriminações no acesso às oportunidades”.

Grupo Cultural Malê Debalê

<http://www.maledebale.net/a-instituicao/>

Descrição: “A Sociedade Cultural Recreativa e Carnavalesca Malê Debalê também identificada apenas, por Grupo Cultural Malê, é um bloco afro criado em 23 de março de 1979, conforme registra seus atos constitutivos, por um grupo de moradores de Itapuã que desejava ver o seu bairro representado no Carnaval de Salvador. O nome do bloco é uma homenagem aos Malês, negros muçulmanos que lutaram contra o processo de escravidão, representando, na Bahia, uma resistência ativa. A história escrita pelos negros apresenta-se com um mito de referência para a SOCIEDADE CULTURAL RECREATIVA E CARNAVALESCA MALÊ DEBALÊ que considera uma missão, não apenas contá-la, mas, principalmente, tornar-se um exemplo dessa história, seguindo e interferindo na cultura baiana com a mesma postura de resistência à dominação de seus ancestrais”.

Grupo de Estudos Amilcar Cabral

<http://www.amilcarchabral.org/>

Descrição: Organizado por Paulo Roberto dos Santos, traz obras de Amilcar Cabral.

Grupo Kilombagem

<http://kilombagem.org/>

Descrição: “A missão do Grupo Kilombagem é a apropriação, produção e difusão de conhecimento a cerca da humanidade e suas principais contradições sociais”.

Grupo Kilomboca

<http://www.ccssp.org/>

Descrição: Grupo associado ao Centro de Cultura Social, São Paulo.

IARA - Instituto de Advocacia Racial e Ambiental

<http://www.iara.org.br/>

Descrição: “O Instituto de Advocacia Racial e Ambiental – IARA, criado em 2003, pessoa jurídica de direito privado, de fins não econômicos, é atuante nas áreas de Direito Racial e Ambiental, destacando suas ações e debates sobre a responsabilidade social-ambiental e o racismo, com foco na promoção e defesa dos direitos da população afro-brasileira; na defesa do meio-ambiente, através de ações jurídicas. Destaque nas ações jurídicas sobre as relações raciais em educação, mercado de trabalho e ações afirmativas, bem como sobre as comunidades remanescentes de quilombo, comunidades negras rurais, e comunidades carentes, afetadas por questões ambientais de poluição e falta de saneamento”.

Identidade Black

<http://www.identidadeblack.blogspot.com/>

Identidade Negra

<http://identidadenegra.zip.net/index.html>

Descrição: Escrito pela jornalista Dona Preta. “Amo minha raça, luto pela cor, o que quer que eu faça é por nós, por amor!”.

Ilê Axé Oxumare

<http://www.casadeoxumare.com.br/>

Descrição: “O Ilê Òsùmàrè Aràkà Àse Ògòdó, conhecido como Casa de Òsùmàrè, é um dos mais antigos e tradicionais terreiros de candomblé da Bahia. Ao longo de sua história, contribuiu de modo significativo para preservar e difundir a cultura africana no Brasil. Guardiã e detentora de uma tradição milenar, a Casa perpetua o legado ancestral do culto aos Òrisà, lançando as sementes do que hoje representa o candomblé para o país e o mundo. Faz parte do panteão das casas matrizes responsáveis pela construção da religiosidade afro-brasileira. A história da Casa de Òsùmàrè remete à formação do candomblé no Brasil. Sua origem remonta ao início do século XIX, e foi marcada pela luta e resistência de africanos escravizados que, obrigados a abandonar suas terras e laços familiares, não renunciaram a sua cultura e fé. Em 15 de abril de 2002, a Fundação Cultural Palmares reconheceu a Casa de Òsùmàrè como território cultural afro-brasileiro, atestando sua permanente contribuição pela preservação da história dos povos africanos no Brasil. Dois anos depois, em 15 de dezembro de 2004, foi registrado em livro de tombo do Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia – IPAC como patrimônio material e imaterial do Estado”.

IMENA – Instituto de Mulheres Negras do Amapá

<https://www.facebook.com/imena.amapa>

Instituto Búzios

<http://www.institutobuzios.org.br/>

Descrição: “Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP), entidade nacional sem fins lucrativos, reconhecida pelo Ministério da Justiça

(Processo MJ nº 08026.001014/2004-04). O Instituto Búzios desenvolve ações direcionadas para subsidiar e estimular o fortalecimento das organizações e movimentos sociais autônomos, comprometidos com a conquista de direitos e a afirmação da cidadania. Compreendemos que a igualdade racial é condição necessária ao desenvolvimento pleno da democracia e da cidadania no nosso país. As políticas de inclusão social, e a promoção da igualdade racial se constituem numa exigência histórica e objetivo estratégico da nossa luta secular. Pugnamos pela democratização do poder público em todas as esferas de atuação e governo e o combate a toda forma de discriminação racial e de gênero. Busca um desenvolvimento comunitário participativo que dê respostas aos problemas de desemprego, da pobreza, de infraestrutura econômica, social e urbana, que atinge, principalmente, a população negra. O INSTITUTO BÚZIOS se articula e desenvolve parcerias com entidades do movimento negro, ambientalistas, igrejas, terreiros de candomblé, associações comunitárias, instituições públicas, universidades e com outras instituições da sociedade civil buscando formular diretrizes e propostas que viabilizem essas conquistas". Editam o periódico Mídia Negra e Feminista: <http://www.institutobuzios.org.br/bolonline.html>.

Instituto Cultural Beneficente Steve Biko

<http://www.stevebiko.org.br/>

Descrição: "O Instituto Cultural Steve Biko (ICSB), fundado em 31 de julho de 1992, carinhosamente conhecido como a Biko, tem se consolidado ao longo desses 20 anos como uma importante referência nacional na luta contra a exclusão educacional dos jovens negros e negras no Brasil. Somos os pioneiros na implementação de cursos pré-vestibulares voltados para o acesso de estudantes oriundos de escola pública ao ensino superior e já contribuimos para o ingresso de mais de 2000 estudantes nas universidades. Esses resultados conferiram ao Instituto o reconhecimento de lideranças, organizações e movimentos sociais, dentro e fora do nosso país, dentre as homenagens o Prêmio Nacional de Direitos Humanos concedido pelo Ministério da Justiça em 1999 e o Prêmio Jovem cientista de 2008 com a temática - educação para reduzir as desigualdades sociais".

Instituto de Mídia Étnica

<http://www.midiaetnica.org/>

Descrição: "É uma organização da sociedade civil que realiza projetos para assegurar o direito humano à comunicação e o uso das ferramentas tecnológicas pelos grupos socialmente excluídos, especialmente a comunidade afro-brasileira".

Instituto de Pesquisa e Memória dos Pretos Novos

<http://www.pretosnovos.com.br/>

Descrição: Fundado em 13 de maio de 2005. "No sítio arqueológico Cemitério dos Pretos Novos localizado na Rua Pedro Ernesto, no bairro da Gamboa, na

cidade do Rio de Janeiro, foi descoberto um dos mais importantes patrimônios históricos da humanidade. Através deste portal, você vai poder conhecer um pouco desta fantástica descoberta e ver tudo ilustrado em Imagens da Nossa História.

INSPIR - Instituto Sindical Interamericano pela Igualdade Racial

<http://www.inspir.org.br>

Descrição: “O INSPIR nasceu em 1995, de uma articulação política entre as centrais brasileiras, CUT, CGT (UGT) e Força Sindical, junto com a organização americana AFL-CIO e a ORIT (CSA-CSI). Sua missão principal é ‘proporcionar conhecimentos aos dirigentes sindicais das suas associadas, para a luta eficaz contra a discriminação, com ética, visão humana e social, a percepção do seu papel de agente multiplicador, visando à construção de uma sociedade desenvolvida, humana, justa e diversa’”.

Instituto Feira Preta

<http://www.feirapreta.com.br/>

Descrição: “É uma organização social sem fins lucrativos, criada em 2009 e atua fortemente na promoção e no desenvolvimento sociocultural da comunidade negra e do empreendedorismo afro brasileiro em nível nacional. Há quatro anos, o Instituto é guiado pela visão de tornar o mercado afro um novo modelo econômico de desenvolvimento para a população afro-brasileira. Para isso, tem desenvolvido um conjunto de iniciativas colaborativas, coletivas e inclusivas com o firme propósito de reforçar a identidade afro-brasileira e estimular o empreendedorismo afro étnico na economia nacional. O Instituto Feira Preta atua em eixos centrais: Empreendedorismo e Cultura Negra e participa de dois importantes Conselhos: SEBRAE – Programa Brasil Afro-Empreendedor e Conselho Afro-Brasileiro promovido pelo Consulado Geral dos Estados Unidos em São Paulo”.

Instituto Nangetu de Tradição Afro-Religiosa e Desenvolvimento Social

<http://institutonangetu.blogspot.com/>

Descrição: “O Instituto Nangetu de Tradição Afro-Religiosa e Desenvolvimento Social, é constituído como associação de direito privado, sem fins lucrativos, de caráter filantrópico, visando estreitar laços de confraternização e promover o desenvolvimento sócio-econômico da comunidade Afro-religiosa, e está intimamente ligado ao Mansu Nangetu – Mansubando Kekê Neta, que é um espaço sagrado de manutenção e preservação das manifestações afro-religiosas de origem Bantu na cidade de Belém, e ambos funcionam na Tv. Pirajá, 1194 – bairro do Marco da Légua, em Belém. O Mansu Nangetu foi fundado em 1988 para o culto do Nkisse Nzumbarandá. É mantido sob a coordenação de Mam’etu ria Nkisses Nangetu uá Nzambi, com o auxílio de vinte e cinco sacerdotes, e tem por objetivo preservar a cosmologia afro-religiosa da raiz do Bate-Folha nesta cidade Em sua trajetória é constante o respeito as tradições ancestrais e a realização anual dos rituais aos Nkisses, talvez por isso

tenha se tornado um dos terreiros mais conceituados entre a comunidade afro-religiosa de Belém, assim como uma referencia regional e nacional da cultura religiosa afro-amazônica”.

IPAM - Instituto de Pesquisa Ação e Mobilização

<http://ipam-df.blogspot.com.br/>

Descrição: “É uma organização da sociedade civil, de direito privado, sem fins lucrativos, que atua desde 1997, nas áreas de cultura, audiovisual, mobilização social, esportes, produção cultural, meio ambiente, comunicação e capacitação”.

IPCN - Instituto de Pesquisas das Culturas Negras

<http://institutedepesquisadasculturasnegras.blogspot.com/>

Descrição: Fundado em 08 de junho de 1975, tem como objetivo principal estudar, pesquisar, denunciar e combater o racismo e todo e qualquer tipo de discriminação racial, representado em suas mais variadas formas, contra quem quer que seja e em todos os locais onde aconteça esse crime de lesa humanidade e lutar pela igualdade de direitos entre as pessoas, independentemente de sua cor, etnia, classe, raça, sexo, religião, ou crença política”.

IPDH - Instituto Palmares de Direitos Humanos

<http://ipdh.blogspot.com.br/>

Descrição: Organização fundada em janeiro de 1989, na cidade do Rio de Janeiro, tendo como presidente Luiz Carlos Gá”.

IPEAFRO - Instituto de Pesquisas e Estudos Afro-brasileiros

<http://www.ipeafro.org.br/>

Descrição: Criado por Abdias do Nascimento, na PUC de São Paulo em 1981, e transferido para o Rio de Janeiro em 1984. “Atua na recuperação da história e dos valores culturais negros, no sentido de assegurar o respeito à identidade, integridade e dignidade étnica e humana da população afro-brasileira. Trabalha com fóruns, cursos, pesquisas, exposições, publicações, memória e patrimônio”.

Jeito Baiano

<http://jeitobaiano.wordpress.com/>

Descrição: [Blog sobre cultura afro-bahiana.](#)

Jornal A Gaxéta

<http://www.jornalagaxeta.com.br/>

Descrição: [“Jornal online da diversidade”](#)

Jornal Irohin

https://twitter.com/JORNAL_IROHIN

Descrição: Perfil no Twitter. “Irohin significa notícia em Yorubá”.

Jose Antonio dos Santos da Silva

<http://joseantoniiodossantosdasilva.blogspot.com/>

Descrição: “Negro em Movimento no Sul”. Porto Alegre, Rio Grande do Sul.

Juventude Negra Empoderada

<http://juventudenegraempoderada.blogspot.com/>

Descrição: Escrito por Juliano Gonçalves Pereira, Minas Gerais. “Construindo este país com as mãos, levando o progresso nas costas, lutamos desde que fomos arrancados da África por justiça e equidade; Gritamos nas ruas atrás de pão, matamos e morremos nas favelas e grandes centros urbanos. Nos presídios somos Deuses, nas portas das universidades viciados, ou lavadores de carros. Por direitos que nos são cerceados lutamos, e sobrevivemos... Na certeza que dias melhores virão não perdemos a fé, e por meio desta frente de resistência exercemos cidadania”.

Kàwé - Núcleo de Estudos Afro-Baianos Regionais da Universidade Estadual de Santa Cruz

<http://www.uesc.br/nucleos/kawe/>

Descrição: “O território de abrangência da UESC é habitado por um vasto contingente, cuja cultura se constrói também a partir de matrizes africanas. Por se constituir uma Universidade, a UESC não pode omitir-se na busca das raízes da concepção e das formas de expressão da cultura da Região que ela abrange. Faz-se necessário, então, desenvolver estudos e ações que permitam aproximar a Universidade da comunidade externa. Isso propiciará conhecer os modos de viver, de fazer e de pensar da cultura dos afrodescendentes para, a partir daí, buscar entender seus aspectos e valores educacionais, linguísticos, culturais, filosóficos, históricos, artísticos, literários, ecológicos, a fim de que se possa proporcionar uma visão múltipla das questões que os envolvem”.

Kitabu – Livraria Negra

<http://kitabulivraria.wordpress.com/>

Descrição: “Livraria Negra – Um lugar de encontro da expressividade literária afro-brasileira”.

LAESER - Laboratório de Análises Econômicas, Históricas, Sociais e Estatísticas das Relações Raciais

<http://www.laeser.ie.ufrj.br/default.asp>

Descrição: “Foi criado no dia 9 de Março de 2006, aprovado na 96ª reunião do Conselho Deliberativo do Instituto de Economia da Universidade Federal do Rio

de Janeiro (IE/UFRJ). O LAESER é um espaço acadêmico de desenvolvimento de ensino, pesquisa e extensão visando a realização de atividades no campo de estudo das relações étnico-raciais e da contribuição teórica sobre os efeitos do racismo e da discriminação desta natureza no interior da estrutura social brasileira e em outros países assolados pelo mesmo problema. Trabalha com a perspectiva ético-normativa de que o conhecimento científico aplicado às Ciências Sociais pode ser um importante instrumento de aprofundamento da democracia, dos direitos humanos, da igualdade de direitos e oportunidades e da promoção da justiça social para todos os seres humanos; especialmente levando em conta sua diversidade em termos de classe social, cor ou raça, etnia, gênero, grupos etários específicos (crianças, jovens e idosos), portadores de necessidades especiais e orientação sexual. De qualquer maneira, o LAESER assume sua área específica de competência no estudo das relações étnico-raciais, mormente, as que envolvem a relação da população negra, ou afrodescendente, com o conjunto da sociedade; bem como as situações de carências sociais e de direitos, violência, pauperização e desalento que aqueles contingentes vivem, posto o modelo brasileiro de relações raciais e seu modo operante de funcionamento”.

LEDDES – Laboratório de Estudos das Diferenças e Desigualdades Sociais

<http://leddesuerj.blogspot.com/>

Descrição: “O Laboratório de Estudos das Diferenças e Desigualdades Sociais - LEDDES, criado em abril de 2001, objetiva a pesquisa sobre as diferenciações sociais, está vinculado ao Departamento de História e ao Programa de Pós-Graduação Mestrado-Doutorado em História da Universidade do Estado do Rio de Janeiro/UERJ, possuindo, contudo, um caráter interinstitucional e interdisciplinar. Nesse sentido, congrega pesquisadores vinculados a várias universidades e a diferentes campos de estudo, tais como, UERJ, UFRJ, UGF e UNESA, reunindo, também, investigadores com diferentes níveis de formação”.

Levantamos

The Center for Afro Brazilian-American Cooperation Centro Cooperativo para Afro-brasileiros-americanos

<http://levantamos.org/>

Descrição: “Levantamos: The Center for Afro-Brazilian-American Cooperation is a non-profit corporation founded in January 2004 with the vision to affect profound educational, social and economic change in the lives of Afro-descendant populations. In keeping with this vision, Levantamos’ mission is to develop partnerships between Americans and Afro-Brazilians focused on eliminating inequality and provide technical and financial assistance to Afro-Brazilian community-based organizations”.

Mamaterra

<http://mamapress.wordpress.com/>

Descrição: Dirigido pelo jornalista Marcos Romão, desde a cidade de Hamburgo, na Alemanha.

Maria Mulher - Organização de Mulheres Negras

www.mariamulher.org.br

Descrição: Fundada em 8 de março de 1987 em Porto Alegre.

MOMUNES Movimento de Mulheres Negras de Sorocaba

<http://momunes.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/mmndesorocaba>

Descrição: “Mulheres que foram história, são história e permanecerão na história”.

Monabantu – Movimento Nacional Nação Bantu

<http://monabantunacional.blogspot.com.br/p/o-mona-bantu.html>

Descrição: “É uma organização autônoma, constituída de comunidades e núcleos de resistência da cultura Bantu no Brasil. Tem como finalidade mobilizar e articular os vivenciadores, simpatizantes e estudiosos da cultura e da prática que traduzem a valorização dos processos civilizatórios da Nação Bantu, na Visão de Mundo Africana. Nesta perspectiva, tem como estratégia a busca de ações que ressignifiquem as contribuições socioculturais dos valores civilizatórios da Nação Bantu, presentes na materialidade da sociedade brasileira, mas que não são reconhecidos como oriundos desta cultura”.

Movimento Negro Unificado

<http://mnu.blogspot.com/>

Descrição: “Desde 1978, o Movimento Negro Unificado vem combatendo ao longo de sua história todas as manifestações preconceituosas e discriminatórias praticadas contra africanos em África e na diáspora. Nesse momento de maturidade política, o MNU se encontra na transição para uma organização de luta de libertação do povo negro”.

Mulheres Negras do Umbigo para o Mundo

www.mulheresnegras.org

Descrição: “O site "Mulheres negras: do umbigo para o mundo", online desde 1999, ano de sua criação, tem concentrado suas ações em prol da emancipação política, econômica e cultural das mulheres negras brasileiras, tendo como suporte as tecnologias de informação e comunicação. Essa é nossa missão: oferecer informação qualificada sobre temas de interesse da comunidade negra e que interferem nas configurações raciais da sociedade brasileira”.

Museu Afro-Brasil

<http://www.museuafrobrasil.org.br/>

Descrição: “Com um acervo de mais de seis mil obras e uma biblioteca de cerca de 12 mil títulos, o Museu Afro Brasil apresenta as contribuições dos afrodescendentes para a formação da identidade nacional”.

N'Blac - Núcleo Brasileiro, Latino-americano e Caribenho de Estudos em Relações Raciais, Gênero e Movimentos Sociais

<http://nblac.cariri.ufc.br/>

http://admpublica.ufca.edu.br/index.php?option=com_content&view=article&id=48&Itemid=61

Descrição: “Foi constituído no segundo semestre de 2006, no âmbito do Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Ceará (UFC) / Campus Cariri. Trata-se de um espaço acadêmico especializado em estudos de relações raciais e suas interações com gênero, educação, culturas, identidades, desigualdades sociais, políticas públicas e movimentos sociais. Buscamos contribuir com a formação de pesquisadores nos diversos níveis. Nos propomos também a colaborar para a capacitação de educadores e ativistas dos movimentos sociais, voltados para aquelas temáticas. Visamos promover e estimular estudos e produções acadêmicas ampliadas sobre a população afro descendente e sua participação social, política e cultural, procurando desenhar novos contornos marcados por intertextualidades distintas, notadamente no seu diálogo com as novas tecnologias da informação. A perspectiva comparativa com outros países da diáspora africana localizados na América Latina e no Caribe tem orientado nossas ações. Nosso olhar se debruça prioritariamente sobre o "Atlântico Negro", numa perspectiva transdisciplinar e transnacional”.

NCFA - Núcleo Cultural Força Ativa

<http://www.geocities.com/Athens/Cyprus/3465/inicial.htm>

Descrição: “Organização que trabalha a politização das pessoas por meio da luta de classes e atividades dos quatro elementos do hip hop, ancestralidade africana. O Núcleo Cultural Força Ativa - NCFA é uma organização que tem como objetivo trabalhar a consciência do povo preto, a conscientização política, a música RAP e outros seguimentos do HIP HOP – break, DJ, mc e graffiti, através de eventos culturais, palestras, debates e bate-papo, grupo de estudo e os mais diversos modos de trabalhos existentes em comunidades visando uma consciência coletiva da exclusão social. Existente desde outubro de 1989, na zona norte de São Paulo, denominada Posse Força Ativa, comumente recebeu o nome de Núcleo Cultural Força Ativa, localizada na zona leste, no distrito de Cidade Tiradentes está organizado de forma colegiada (centralismo democrático)”.

NCN - Núcleo de Consciência Negra na USP

<https://www.facebook.com/nucleodeconsciencianegra>

Núcleo de Consciência Negra na Universidade de São Paulo
Descrição: Formado por estudantes e simpatizantes.

NEAB - Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros da Universidade de Brasília

http://www.unb.br/unidades_academicas/neab

Descrição: Está vinculado ao Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares (Ceam), vinculado à Reitoria.

NEAB - Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros da Universidade Federal de Alagoas

www.neab.ufal.br

Descrição: Parte da Universidade Federal de Alagoas.

NEAB - Núcleo de Estudos Afro-brasileiros da Universidade Federal do Paraná

<http://www.neab.ufpr.br/>

Descrição: “Constituir um centro de referência na Universidade Federal do Paraná que articule e promova atividades de ensino, pesquisa e extensão relacionados ao campo dos estudos afro-brasileiros, relações raciais e história da cultura africana”.

NEACP - Núcleo de Estudos de África, Colonialidade e Cultura Política

<http://neacp.usp.googlepages.com/>

Descrição: “É formado por estudantes e pesquisadores das áreas de História, Ciências Sociais e Economia. Suas atividades foram iniciadas em 2006 a partir do Grupo de Estudos de História da África, coordenado pelo Prof. Dr. Wilson do Nascimento Barbosa. Com a participação de estudantes de outras áreas o grupo foi ampliado. Sua temática também se abriu para linhas de pesquisas diversas que foram aglutinadas em três aspectos: África, Colonialidade e Cultura Política”. Universidade de São Paulo.

NEAFRO - Grupo de Consciência Negra Tambores dos Montes

<http://www.tamboresdosmontes.blogspot.com/>

Descrição: Escrito pelo professor de Dança Hilário Bispo, Montes Claros/MG. “Bem vindo ao nosso Blogger leia e divulgue para os amigos essa é um pouco da História dos Afros Brasileiros, veja um resumo da nossa luta por Políticas Públicas de Promoção da Igualdade Racial”.

Negão Internauta

<http://www.negaointernauta.com/>

Descrição: “Existe desde de 2006 e a linha editorial do blog vem mudando desde então. Já foi um blog dedicado somente ao “humor” (que na internet é sinônimo é sinônimo de “qualquer coisa”). Hoje temos personalidade própria”.

NEGOA - Associação Cultural Negros Gonçalenses em Ação

<https://www.facebook.com/pages/Negoa-Negros-Gon%C3%A7alenses-em-A%C3%A7%C3%A3o/116888981751389>

Descrição: “A Associação Cultural NEGOA é uma entidade que funciona desde 2004, participando e promovendo ações nas áreas educacional e cultural. A NEGOA foi fundada por um grupo de pessoas preocupadas com a situação sócio, econômico e cultural do negro e afro-descendentes no Brasil e em especial no município de São Gonçalo Rio de Janeiro”.

Negras Ativas

<http://negrasativas.blogspot.com/>

Descrição: Organização de mulheres jovens negras, Belo Horizonte, Minas Gerais.

Negritude Socialista Brasileira

<http://negritudesocialista.org.br/>

Descrição: Pertence ao partido Socialista Brasileiro. “Missão: Ser instrumento político dos afrodescendentes, na luta permanente por liberdade, justiça, igualdade e qualidade de vida, utilizando práticas socialistas e democráticas”.

Negro do Rosário de Jardim do Seridó

<http://negrosdorosario.blogspot.com/>

Descrição: Escrito por Diego Marinho de Gois, bacharel e licenciado em História pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

Negro Olhar

<http://negroolhar.blogspot.com.br/>

Descrição: “Ciclo de Leituras Dramatizadas com Autores e Artistas Negros”. Idealizado e Coordenado por Tatiana Tiburcio.

NEN - Núcleo de Estudos Negros

www.nen.org.br

Descrição: “O Núcleo de Estudos Negros – NEN é uma organização a serviço do Movimento Negro de Santa Catarina. Foi fundado no ano de 1986, reunindo estudantes universitários e militantes negros na luta contra ao racismo e todas as formas de discriminação racial e social a que está submetida a população afro-brasileira, mediante a busca de políticas públicas que promovam a igualdade de oportunidades para este segmento historicamente alijado dos direitos de cidadania. O NEN, a partir de seus estudos e pesquisas e de seus programas de ação nas áreas da Educação, Justiça, Trabalho e Cidadania, busca assegurar o desenvolvimento sustentável nas comunidades negras, urbanas e rurais, e, do mesmo modo, a garantia dos direitos sociais”.

Núcleo de Consciência Negra Lélia Gonzalez

Memória Lélia Gonzalez

<http://www.eliagonzalez.org.br/>

Descrição: “Somos um grupo de mulheres, negras em sua maioria, que lutamos pela defesa e promoção dos direitos das mulheres negras. Trabalhamos por uma sociedade justa, inclusiva e igualitária, buscando contribuir para a construção da equidade de gênero/raça e instrumentalização das mulheres para seu empoderamento na sociedade.

Combatemos o racismo, a invisibilidade, o sexismo, a homofobia e a violência que afetam as mulheres e a população negra”.

Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros

www.ifes.edu.br

<http://www.ifes.edu.br/noticias/4173-nucleo-de-estudos-afrobrasileiros-do-ifes-promove-seminario-para-fomentar-pesquisas-nas-redes-de-ensino>

Descrição: Parte do Instituto Federal do Espírito Santo.

NUER - Núcleo de Estudos sobre Identidade e Relações Interétnicas

<http://www.nuer.ufsc.br/>

Descrição: Parte do Departamento de Antropologia, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina.

NUPE - Núcleo Negro da UNESP para Pesquisa e Extensão

www.unesp.br/proex/nupe

Descrição: “Vinculado ao Programa Unesp de Integração Social Comunitária - PISC, da Pró-Reitoria de Extensão Universitária, congrega professores, pesquisadores e alunos da UNESP visando a desenvolver e a estimular atividades de extensão e de pesquisa sobre temas atinentes à questão do negro. Principais objetivos: internalizar na UNESP o estudo, a pesquisa e o debate sobre a temática do negro; gerar conhecimento novo e relevante sobre questões relativas ao negro; divulgar por meio de publicações, eventos e internet os conhecimentos gerados em decorrência do Projeto; promover o intercâmbio de âmbito nacional e internacional com outras instituições. Facilitar o acesso dos pesquisadores e/ou interessados à produção científica sobre a temática do negro de modo que sempre haja um vínculo entre as atividades de pesquisa realizadas dentro da universidade e sua extensão à comunidade não universitária”.

Observatório da População Negra

<http://www.observatoriodonegro.org.br/>

Descrição: “É uma iniciativa conjunta da Faculdade Zumbi dos Palmares e duas Secretarias da Presidência da República, a Secretaria de Assuntos Estratégicos (SAE) e a Secretaria Políticas de Promoção da Igualdade Racial (SEPPIR). Pelo acordo de cooperação técnica, as três instituições empreendem esforços conjuntos para a criação de dois compêndios estatísticos, um referente à

situação da população negra no Brasil. O outro terá como base as realizações desse grupo populacional. Além disso, o observatório monitorará as políticas de promoção da igualdade racial do país”.

Odara – Instituto da Mulher Negra

<http://odarainstituto.wordpress.com/>

Descrição: “Fundada em agosto de 2010. O ODARA é uma organização feminista negra que visa superar em nível pessoal e coletivo a discriminação e o preconceito, bem como buscar alternativas que proporcionem a inclusão sociopolítica e econômica das mulheres negras e seus familiares na sociedade. O Instituto surgiu a partir das especificidades do ser mulher negra, que na sociedade brasileira que é estruturada pelo racismo e sexismo e todas as formas de opressão, pressupõe um conjunto de desvantagens, tais como: menor salário, menor acesso a níveis elevados de formação, celibato involuntário, maior responsabilidade no sustento familiar, maior índice de desemprego e miséria, quando articuladas vão agudizar a exclusão dessas mulheres”.

Palavra Sinistra

<http://www.palavrasinistra.blogspot.com/>

Descrição: “Palavra Sinistra é um blog que trata de assuntos como direitos humanos, relações raciais, cultura, política, teologia, humor, motociclismo, viagens, etc. O nome vem de uma brincadeira com a palavra italiana usada para designar tanto quem é canhoto (como eu), quanto quem está à esquerda politicamente (como eu, também)”.

Pambazuka News

<http://www.pambazuka.org/pt/>

Descrição: “Através das vozes dos povos da África e do Sul global, Pambazuka Press e Pambazuka News disseminam análises e debates sobre a luta por liberdade e justiça”. De Portugal. Produzido e publicado por Fahamu (Rede para a Justiça Social), <http://www.fahamu.org/>

Parque Memorial Quilombo dos Palmares

<http://serradabarriga.palmares.gov.br/>

Descrição: “Foi implantado em 2007, em um platô (área plana) do alto da Serra da Barriga. O local, tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) em 1985, recria o ambiente da República dos Palmares – o maior, mais duradouro e mais organizado quilombo já implantado nas Américas. Nesta espécie de maquete viva, em tamanho natural, foram reconstituídas algumas das mais significativas edificações do Quilombo dos Palmares. Com paredes de pau-a-pique, cobertura vegetal e inscrições em banto e yorubá, avista-se o Onjó de farinha (Casa de farinha), Onjó Cruzambê (Casa do Campo Santo), Oxile das ervas (Terreiro das ervas), Ocas indígenas e Muxima de Palmares (Coração de Palmares). Além das construções que referenciam o

modo de vida daquela comunidade quilombola, o Memorial dispõe de pontos de áudio com música e textos em quatro idiomas (Português, Inglês, Espanhol e Italiano) que narram aspectos do cotidiano do Quilombo e da cultura negra. São os espaços Acotirene, Quilombo, Ganga-Zumba, Caá-Puêra, Zumbi e Aqualtune. No primeiro e único parque temático sobre a cultura negra do País, destacam-se, ainda, os mirantes, de onde se avistam paisagens magníficas da Serra da Barriga. São as atalhas de Acaiene, Acaiuba, e Toculo. Completando o ciclo das edificações simbólicas, o restaurante Kúuku-Wáana (Banquete familiar), que oferece pratos da culinária afro-brasileira, e o Batucajé (palco de manifestações artístico-culturais)”.

Pele Negra

<http://pelenegra.blogspot.com/>

Descrição: “Blog comprometido com as mais diversas lutas sociais do planeta, particularmente, o que diz respeito a luta pelo socialismo, a ampliação do uso dos software livre Gnu/Linux na busca pela expansão de nossa inteligência coletiva e da cultura livre, além da batalha pela melhoria das condições de vida da população brasileira, sobretudo, do povo negro”.

PENESB - Programa de Educação sobre o Negro na Sociedade Brasileira da Universidade Federal Fluminense (UFF)

<http://www.uff.br/penesb/>

Descrição: “É um espaço de educação continuada para profissionais docentes sob a temática “Educação para as Relações Étnicorraciais”, que além do debate teórico sobre a temática racial, busca, sobretudo, orientar ações para a transformação do cotidiano escolar, visando aplicar a Lei 10.639, bem como atender as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnicorraciais (Parecer 003/2004). Entendemos que o conhecimento acerca desse tema contribui significativamente para eliminar o silêncio da escola e dos seus atores, diante da realidade social de discriminação e exclusão à que estão submetidos, historicamente os negros. Nesse sentido, procura-se caminhar rumo a uma práxis pedagógica que contemple a diversidade dos povos, particularizando a diversidade racial em educação, com vistas a uma formação orientada para o respeito e o diálogo fundamentados em teorias consistentes que comprovam a inexistência de grupos humanos hierarquizados”.

Portal Afro

www.portalafro.com.br/

[Descrição: Site que destaca personalidades da cultura afro-brasileira.](http://www.portalafro.com.br/)

Portal Capoeira

<http://www.portalcapoeira.com/>

[Descrição: site sobre o mundo da capoeira.](http://www.portalcapoeira.com/)

PPCor - Programa Políticas da Cor na Educação Brasileira da Universidade Estadual do Rio de Janeiro

<http://www.politicasdacor.net/>

Descrição: “Foi criado em 2001 pelo Laboratório de Políticas Públicas (LPP) e tem se fortalecido como uma referência nacional na luta pela promoção das políticas de ação afirmativa no campo educacional brasileiro. Sua primeira iniciativa foi o Concurso Cor no Ensino Superior, resultado da parceria com a Fundação Ford, que permitiu o apoio e acompanhamento de 27 projetos destinados a promover e ampliar as possibilidades de acesso e permanência de estudantes negros/as no ensino universitário. O PPCor é hoje o maior programa de ações afirmativas desenvolvido nas universidades brasileiras. O Concurso Cor no Ensino Superior definiu a atuação do PPCor durante sua primeira etapa de funcionamento (entre 2001 e 2004). Configurado como uma rede de iniciativas destinadas à ampliação das oportunidades de acesso e/ou permanência de afro-brasileiros no ensino superior, o Programa tem se concentrado na avaliação, monitoramento, divulgação e documentação de uma pluralidade de projetos pioneiros no desenvolvimento de ações afirmativas no campo universitário”.

PROAFRO – Programa de Estudos e Debates dos Povos Africanos e Afro-americanos

<http://www.neab-proafro.uerj.br/>

Descrição: “Foi criado na Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ em 1993 pelo Prof. Dr. José Flávio Pessoa de Barros (Falecido em 2011). É um Centro de Pesquisa e Documentação que realiza atividades de extensão universitária articuladas à pesquisa e ao ensino de graduação e pós-graduação e está vinculado ao Centro de Ciências Sociais (CCS) da UERJ. É o único centro de pesquisa público do Estado do Rio de Janeiro voltado para o estudo e ensino da África e da Diáspora Africana nas Américas. O PROAFRO tem como missão a extensão universitária, com vista a socialização de pesquisas de temas e questões relativas à história cultural e política dos povos Africanos e Afro-Americanos, assim como sobre as políticas públicas de promoção da igualdade racial e de gênero nas Américas, em particular, no Brasil. Há exatamente 20 anos, o PROAFRO vem produzindo e difundindo conhecimento sobre os continentes africano e americanos em relação à cultura, às relações raciais e às políticas públicas. Nesse sentido, vem cumprindo sua missão acadêmica e social voltada para a produção de conhecimentos sobre os povos africanos e afro-latinoamericanos, desenvolvendo ações de formação continuada de docentes, discentes, gestores, técnicos e ativistas dos movimentos sociais (com ênfase no Movimento Negro e de Mulheres Negras) sobre temas de interesse público com ênfase nos processos de resistência negra ao etnocentrismo euroestadunidense, assim como sobre políticas públicas de promoção da igualdade racial e de combate ao racismo no Brasil e nos EUA”.

Programa Egbé Territórios Negros

Observatório Quilombola

<http://www.koinonia.org.br/OQ/default.asp>

Descrição: “O OBSERVATÓRIO QUILOMBOLA é um espaço interativo, interdisciplinar, dedicado à coleta, organização e análise de informações relativas às comunidades negras rurais e quilombolas, em seus contextos locais e regionais, assim como às políticas pertinentes. Vinculado à KOINONIA, que atua junto a essas populações desde 1999, o OQ surgiu como forma de ampliar e consolidar a rede de informação iniciada pelo informativo impresso Territórios Negros (TN). Produzido desde 2001, o TN era o meio pelo qual buscávamos levar informações de diversas partes do país, que de outra forma raramente eram veiculadas a partir e para as comunidades. E ainda que num primeiro momento o OQ tenha sido uma ferramenta para disponibilizar o conteúdo acumulado da instituição, desde sua primeira edição, em janeiro de 2005, publicamos materiais inéditos, como reportagens, ensaios acadêmicos e fotográficos e artigos analíticos sobre o marco jurídico e conceitual”.

Quilombhoje Literatura

<http://www.quilombhoje.com.br/>

Descrição: “Grupo paulistano de escritores, foi fundado em 1980, por Cuti, Oswaldo de Camargo, Paulo Colina, Abelardo Rodrigues e outros, com objetivo de discutir e aprofundar a experiência afro-brasileira na literatura. O grupo tem como proposta incentivar o hábito da leitura e promover a difusão de conhecimentos e informações, bem como desenvolver e incentivar estudos, pesquisas e diagnósticos sobre literatura e cultura negra”.

Quilombos News

<http://quilombosnews.blogspot.com/>

Descrição: “Clippings e notícias sobre afro-brasileiros e indígenas”.

Rede Afro LGBT

Rede nacional de negras e negros lésbicas, gays, bissexuais, travestis e transexuais

<http://redeafrolgbt.blogspot.com>

Descrição: “Esse blog foi criado com a intenção de socializar as ações da Rede Afro LGBT (Rede Nacional de Negros e Negras) e interagir com o mundo. A Rede Afro LGBT, foi criada durante o 1º Encontro Nacional de Ativistas LGBT Afrodescendentes, na cidade de Brasília, nos dias 07 e 08 de novembro de 2005, antecedendo ao XII EBGLT ADAMOR GUEDES”.

Rede Nacional de Religiões Afro-Brasileiras e Saúde

<http://religrafosaude.blogspot.com/>

Descrição: “Trabalha na perspectiva de construção de políticas públicas para a saúde do povo de terreiro e tem como missão a luta pelo direito humano à saúde com ênfase nas questões de gênero e raça”.

REDEH - Rede de Desenvolvimento Humano

<http://www.redeh.org.br/>

Descrição: “Criada em 1990, é uma associação civil, sem fins lucrativos, sem filiação política partidária ou orientação religiosa e tem como missão a promoção do desenvolvimento humano que contemple a igualdade entre os gêneros, raças/etnias, o desenvolvimento justo e sustentável, a proteção e conservação do meio ambiente e promoção da diversidade cultural”.

RENAJUN – Rede Nacional de Juventude Negra

<http://www.grupos.com.br/blog/renajun/>

[Descrição: Um grupo de discussões online de acesso restrito aos participantes.](#)

Revista África e Africanidade

<http://www.africaeaficanidades.com.br/>

Descrição: “É um periódico on-line com publicação trimestral com acesso totalmente gratuito. Nascida da iniciativa de um grupo de professores, pesquisadores, estudantes, técnicos e especialistas, a partir de julho de 2010 passou a ser um produto da Editora Timbuktu assim como Cadernos África e Africanidades, coleção temática em formato impresso com os melhores textos já publicados no periódico on-line como forma de ampliação do acesso ao seu conteúdo e como forma de estratégia de sustentabilidade. Os trabalhos publicados na Revista África e Africanidades têm promovido a reflexão e o debate acadêmico e pedagógico sobre temas como a História do negro no Brasil; educação étnicorracial; preservação do patrimônio, territorialidades negras; relações raciais e os complexos processos de construção identitária e cultural”.

Revista Raça Brasil

<http://racabrasil.uol.com.br/>

Descrição: Revista de circulação nacional, editada pela Editora Escala.

Revista Sankofa

<https://sites.google.com/site/revistasankofa/Home>

Descrição: “Revista de História da África e de Estudos da Diáspora Africana”. Editada pelo NEACP (Núcleo de Estudos de África, Colonialidade e Cultura Política), do Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. ANPUH (Associação Nacional de História).

Ricardo Riso

<http://ricardoriso.blogspot.com/>

Descrição: “Um espaço dedicado à literatura negro-brasileira, às literaturas

africanas de língua portuguesa e demais literaturas negro-diaspóricas”.

Rio Brasil Arte Capoeira

<http://www.riobrasilartecapoeira.blogspot.com/>

Descrição: Traz informações e textos de opiniões não apenas sobre capoeira, mas também sobre cultura negra e referentes à luta contra discriminação e pela inclusão do negro.

Roberta Maria Frederico

<http://www.robortafederico.psc.br/>

Descrição: “Roberta Maria Frederico é psicóloga (CRP 05/37.813) formada pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e associada à ABPSi - The Association of Black Psychologists. Tem atuação nas áreas Comunitária e Clínica, com ênfase em infância e juventude. É membro fundadora da associação sem fins lucrativos CLAM - Consciência, Liberdade, Atitude e Movimento, que utiliza a Cultura Hip-Hop e os ensinamentos ancestrais africanos como estratégia de diálogo com crianças e jovens da periferia de São Gonçalo (RJ). Foi psicóloga colaboradora do Conselho Regional de Psicologia do Rio de Janeiro, no GT Psicologia e Relações Raciais nos anos 2009 e 2010 e da CATE - Comissão de Avaliação de Títulos de Especialista em 2011”.

SECNEB - Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasil

<http://www.mestredidi.org/secneb.htm>

Descrição: “A SECNEB foi fundada em 1974, reunindo a experiência de figuras exponenciais da comunidade negra brasileira à cientistas sociais, intelectuais e artistas objetivando realizar uma política cultural capaz de contribuir para uma compreensão mais profunda e significativa dos valores e do papel histórico da civilização negro-africana na constituição da nação brasileira. A SECNEB desenvolve programas de pesquisa, documentação e promoção da população negra através da associação da investigação e reflexão sistemáticas com a vivência dos problemas reais das comunidades e de sua formação no tecido social do Brasil. Para tanto a SECNEB realiza inúmeras e diversas atividades de caráter estético e científico que vem abrindo novos horizontes para uma nova percepção da sociedade contemporânea apoiada na triologia: Descolonização, Identidade e Pluralidade”.

Secretaria do Movimento Negro do Partido Democrático Trabalhista

<http://secretariamovimentonegropdt.blogspot.com/>

Descrição: Fundada em 1982, por Abdias Nascimento.

SEMUR – Secretaria Municipal da Reparação – Programa de Combate ao Racismo

<http://www.reparacao.salvador.ba.gov.br>

Descrição: Secretaria do município de Salvador que recebe denúncias de cunho racial.

SEPPIR - Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial

<http://www.portaldaigualdade.gov.br/>

Descrição: Secretaria nacional, cujo titular tem status de Ministro de Estado. “Criada pela Medida Provisória nº 111, de 21 de março de 2003, convertida na Lei 10.678, a Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial da Presidência da República nasce do reconhecimento das lutas históricas do Movimento Negro brasileiro”.

SEPROMI - Secretaria de Promoção da Igualdade do Governo da Bahia

<http://www.sepromi.ba.gov.br/>

Descrição: Comissão de Políticas para os Afrodescendentes da Assembleia Legislativa da Bahia.

Spirito Santo – Linguagem, sociedade e cultura

<http://spiritosanto.wordpress.com/>

Descrição: Blog escrito por Antonio Jose do Espírito Santo. Músico. Autor da peça de teatro sobre João Cândido Felisberto, o Almirante Negro, o herói da Revolta da Chibata, Exuchibata, 1994.

SOS Racismo

<http://sosracismo.blogspot.com.br/>

Descrição: “Tudo sobre imigração, xenofobia e discriminação racial”

Soweto - Organização Negra

<http://www.soweto.com.br/>

Descrição: “É uma entidade civil, de ação social, sem fins lucrativo e atuante na defesa dos direitos da população negra. Foi fundada no ano de 1991 na cidade de São Paulo. O nome da entidade é uma homenagem aos heróis do levante de Soweto, que simboliza o esforço coletivo para garantir dignidade e direito social para a população negra. A Soweto Organização Negra surgiu da vontade política dos seus sócios fundadores, participantes dos diversos movimentos sociais, de caráter popular, sindical e político-partidário, como o movimento negro, estudantil, cultural, feminista e de implantação dos direitos da criança e do adolescente. O princípio comum foi a crença na ação organizada como método a construção de uma sociedade democrática sem qualquer tipo de desigualdade, preconceito, discriminação ou racismo. A Soweto Organização Negra, uma entidade do movimento social negro contemporâneo, está filiada à Coordenação Nacional das Entidades Negras – CONEN e está aberta aos interessados em ação organizada com o propósito de eliminar as desigualdades sócio raciais

brasileiras e na implementação dos seus objetivos e finalidades. Os seus associados, homens e mulheres, desenvolvem atividades de assessoria, capacitação, informação, pesquisa e articulação política para o combate ao racismo”.

SUPPIR - Superintendência de Políticas de Promoção da Igualdade Racial (Cabo Frio)

<http://cabofrioculturavivasupir.blogspot.com/>

Descrição: Órgão do município de Cabo Frio/RJ

SUPPIR / SEASDH - Superintendência da Igualdade Racial do Governo do Estado do Rio de Janeiro

<http://www.rj.gov.br/web/seasdh/exibeconteudo?article-id=233777>

Descrição: Órgão do Governo do Estado do Rio de Janeiro. “Funções: Coordena e acompanha as políticas transversais do governo para a promoção da igualdade racial e o combate ao racismo; Promove o acompanhamento da implementação da legislação de ações e definição de ações públicas que visam o cumprimento dos acordos, convenções, parcerias e convênios nos aspectos relativos à promoção da igualdade e de combate à discriminação racial e étnica; Articula, promove e acompanha a execução dos programas de cooperação, estabelecidos pela SEASDH, com organismos públicos e privados, nacionais e internacionais, voltados à implementação da promoção da igualdade racial.

Tobossis

<http://www.tobossis.com/>

Descrição: Blog sobre cultura e luta negra.

UNEGRO – União de Negros pela Igualdade

<http://www.uniblog.com.br/unegro/>

<http://www.unegro.org.br>

Descrição: Fundada em 14 de julho de 1988, em Salvador, Bahia

UNIAFRO

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=12260
&

Descrição: “Por meio da Resolução CD/FNDE nº 14, de 28 de abril de 2008, o Ministério da Educação estabeleceu critérios para assistência financeira às instituições de educação superior com o objetivo de fomentar ações voltadas para a formação inicial e continuada de professores da educação básica e para a elaboração de material didático específico no âmbito do Programa de Ações Afirmativas para a População Negra nas Instituições Federais e Estaduais de Educação Superior (Uniafro)”.

Yoruba

<http://www.yoruba.com.br/>

Descrição: “Reportagem jornalística do mundo espiritual”.